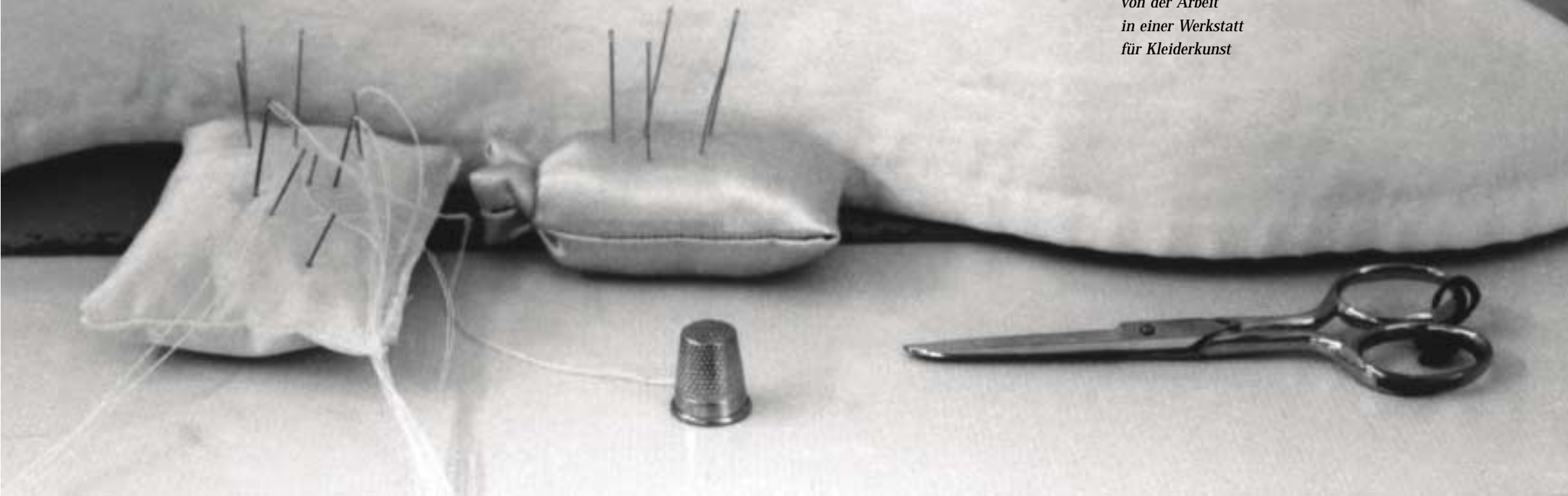




Margret Feltus

Knienpunkte und dressierte Hosen –

*von der Arbeit
in einer Werkstatt
für Kleiderkunst*



©2005

Fotos, Konzept, Gestaltung und Text:
Margret Feltus, Düsseldorf
www.mcfeltus.de

Auftraggeber: das gewand gmbh, düsseldorf
www.dasgewand.com

Filme: Ilford HP5, 400 ASA, Kodak 400 ASA
CANON AE1, Objektive 200 mm, 52 mm

SW Foto Entwicklung und Vergrößerung:
SW Service Inge Meyer, Düsseldorf

Schrift: Rotis Semi Serif

Druck: Druckerei Füsgen, Ratingen

Papier: Conqueror smooth, glatt, weiß, 160 g/m²

Bindung: Buchbinderei Weinszieher, Mühlheim

0. Auflage 1 - 2005

1. Auflage 2 - 2005

2. Auflage 100 - 2005

das gewand

werkstatt für kleider-kunst

wurde 1994 gegründet durch Angelika Sproll, Gewandmeisterin an der FH Hamburg, nach über 10 jähriger Berufspraxis in Kostümwerkstätten verschiedener Theater und Kostümassistenz bei Theaterproduktionen.

In dieser „Werkstatt für Kleiderkunst“ entstehen Kostüme, Kleider, Tutus, Gewänder und vieles mehr in sehr aufwändiger und faszinierender Handarbeit mit Bezug zur Theater-, Musical- und Opernwelt.

Der kleine Garten hinter der Werkstatt ist wie eine Reise in eine überraschend zarte Phantasiewelt und gleichzeitig sehr real mit den harten Bedingungen des Wetters und den Hinterhofidyllen der Düsseldorfer Klosterstraße.

Die wunderschönen Ergebnisse, d.h. die Kleider und Kostüme, stehen in krassem Gegensatz zu dem ungeheuren Druck, unter dem gearbeitet wird. In kürzester Zeit entstehen ca. 35 - 40 Kostüme. Ein straff organisierter Terminplan sorgt dafür, daß jede/r Mitarbeiter/in weiß, was bis wann und wie zu tun ist. Da bleibt wenig Spielraum, sollte etwas Unvorhergesehenes dazwischen kommen...







„Die zwei Ösen müssen noch versetzt werden...“



„Hier haben wir noch ein bißchen Rollweite.“



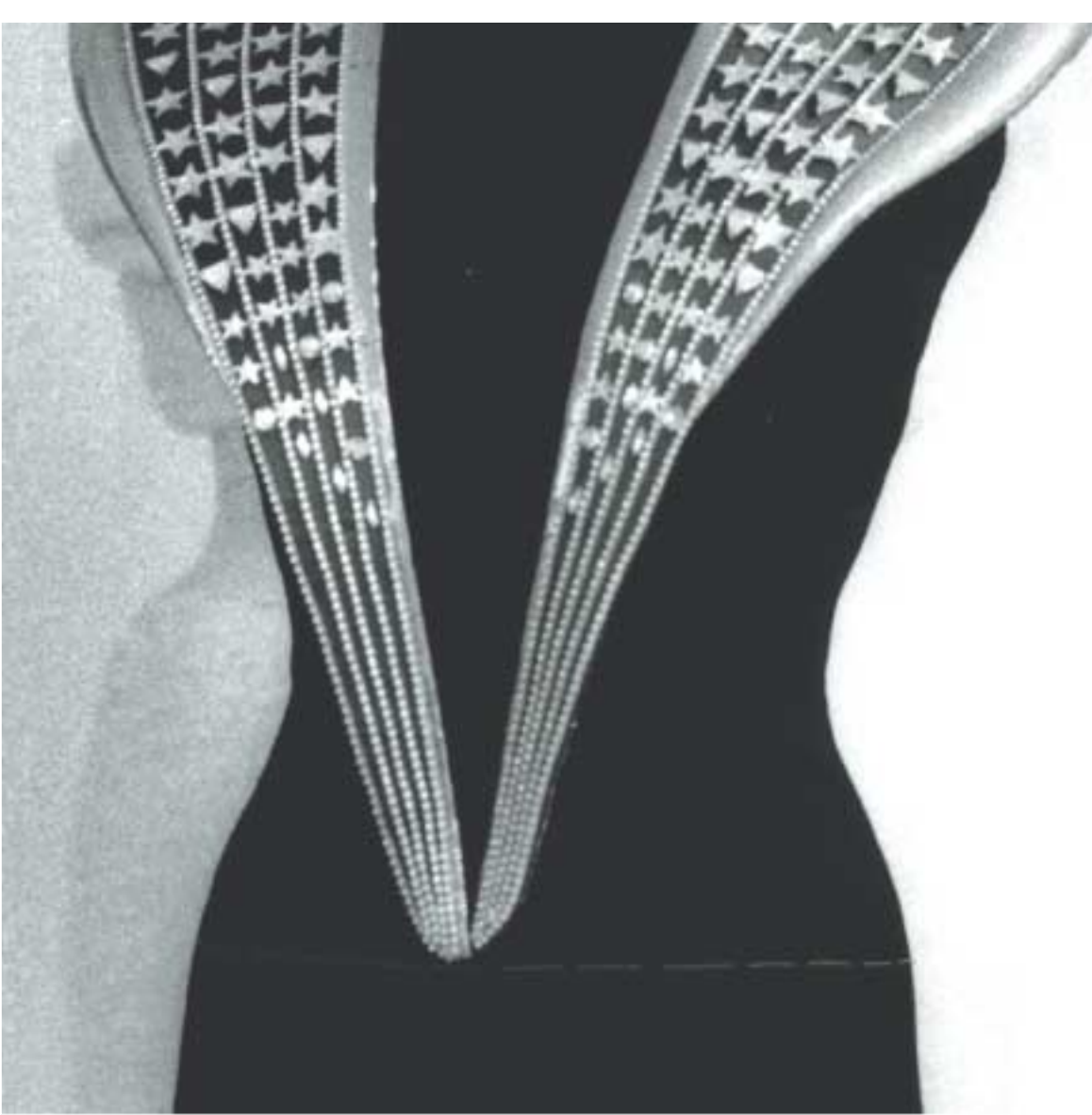




„Und dann ziehst Du hier noch ein bißchen strammer, hier unter dem Arm..“



„Die Korsetts müssen fertiggemacht werden...“





„Die Platte, hochkant oder quadratisch?“



„Wieviel wiegt so ein Kostüm?“



„...ca. 6 kg...”

Abholung I, Düsseldorf (Bolshoi) 2. März 05 - Abholung II, Düsseldorf (Bolshoi) 17. März , Rücklieferung I, Düsseldorf (Bolshoi)

Anreise Moskau - Anprobe I 10. März 05 - 24 Kostüme - Anreise Moskau - Anprobe II 24. März 05 - 22 Kostüme - Anreise

18. März - Rücklieferung II, Düsseldorf (Bolshoi) 1. April - Abholung III, Düsseldorf (Bolshoi) 8. April - Abholung IV, Düsseldorf

Moskau Anprobe III 15. April 05 - 30 Kostüme - Anreise Moskau - Anprobe IV 6. Mai 05 - 35 Kostüme - Anreise Moskau

(Bolshoi) 28. April - Rücklieferung IV, Düsseldorf (Bolshoi) 17. Mai - Abholung V, Düsseldorf (St. Petersburg State Institution) 24. Mai 05

Anprobe V 31. Mai 05 - 22 Kostüme, für 2 Kostüme neue Besetzung - 1. Hauptprobe 3. Juni 05 - Premiere 12. Juni 05





„Ihr müßt an der Seite eine Fixierung haben,
vorne „schnuddelt“ es sich dann gerade!“









„Den Farn haben wir
aus Bayreuth mitgenommen,
das Windröschen
ist aus Darmstadt...“



und hier, dieser Farn,
der sieht später aus
wie kleine Finger an einer Hand...“



„Bei den ersten warmen Sonnenstrahlen wird die Saison mit einem Essen draußen vor der Werkstatt eingeläutet...“